



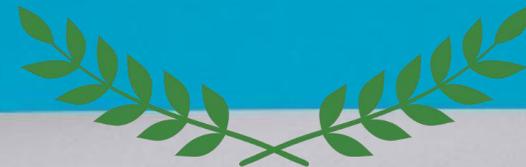
# Grécia Antiga



Nas Tramas  
De Clio

HISTÓRIA, ENSINO E PESQUISA

Prof<sup>a</sup>. Me.: Caroline Dähne





# Hélade e os Helenos

Terra que  
Habitam =  
Grécia

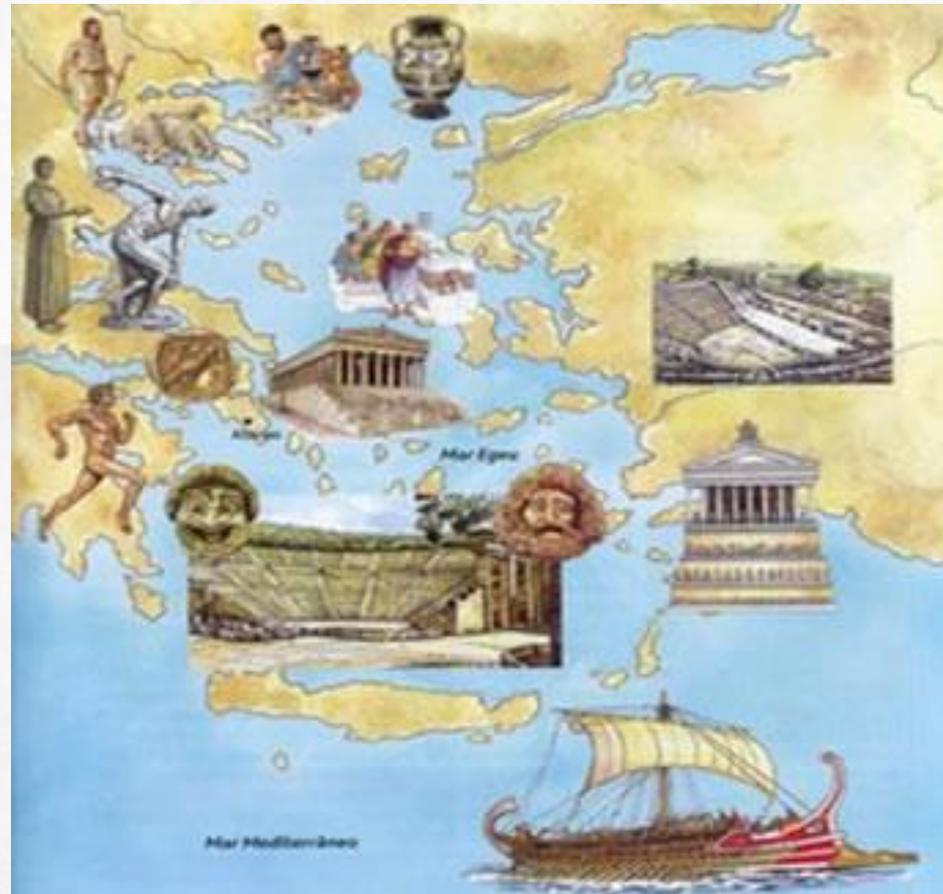
Gregos  
Antigos





## Localização

- ▣ Península Balcânica;
- ▣ Ilhas do Mar Egeu;
- ▣ Península do Peloponeso;
- ▣ Regiões da Ásia Menor;
- ▣ Sul da Península Itálica;



## A COLONIZAÇÃO GREGA (750 a 550 a.C.)



CARTOGRAFIA: ANDRÉSON DE ANDRÁDE; PORENTEL; FERREIRINO JOSÉ FERREIRA

Fonte: HILGEMANN, W.; KINDER, H. *Atlas histórico: de l'apparition de l'homme sur la terre à l'ère atomique*. Paris: Perrin, 1992. p. 46.



# Economia

▣ Solos Inférteis:

Compra de produtos  
vindos de outros  
territórios

▣ Solos Férteis:

Excedente da Produção  
Agrícola

Desenvolvimento do  
Comércio  
Marítimo

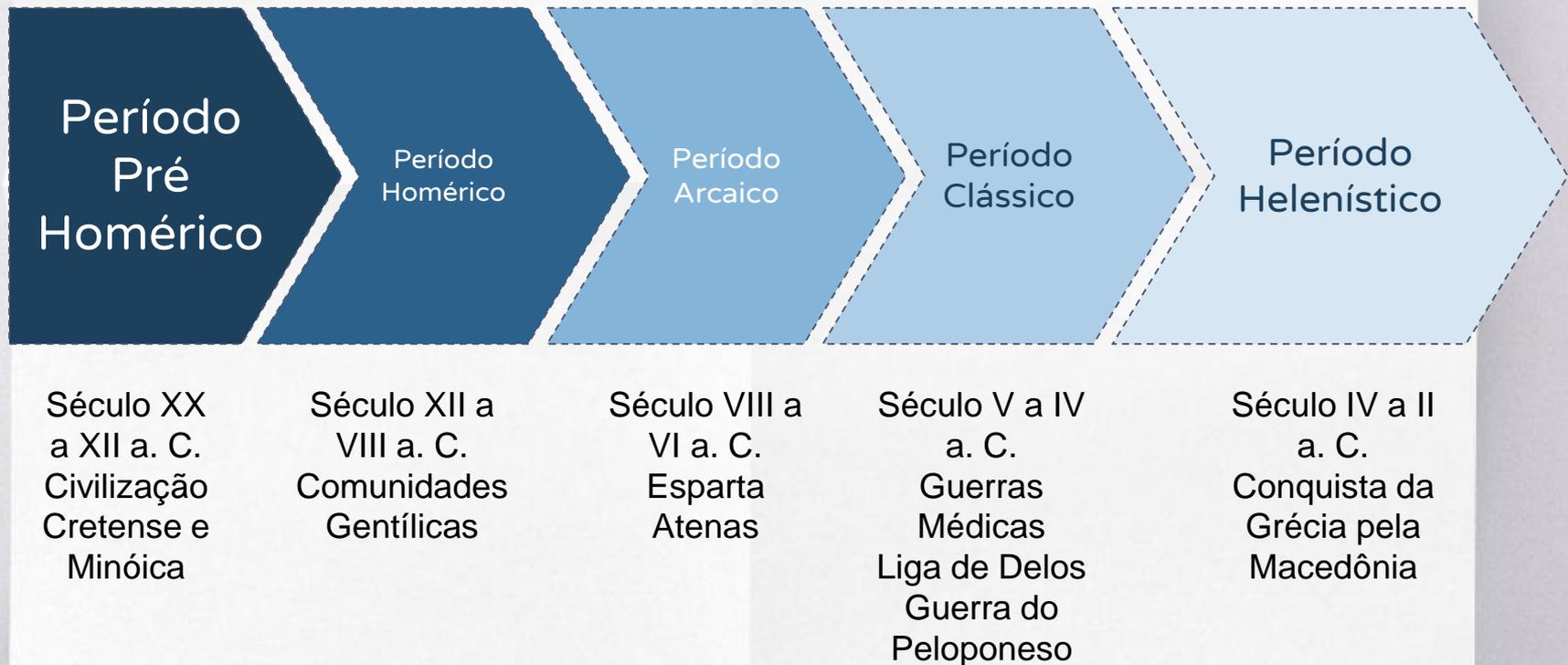




Nas Tramas  
De Clio

HISTÓRIA, ENSINO E PESQUISA

# Linha do Tempo: Grécia Antiga





Nas Tramas  
De Clio

HISTÓRIA, ENSINO E PESQUISA



# Período Pré-Homérico

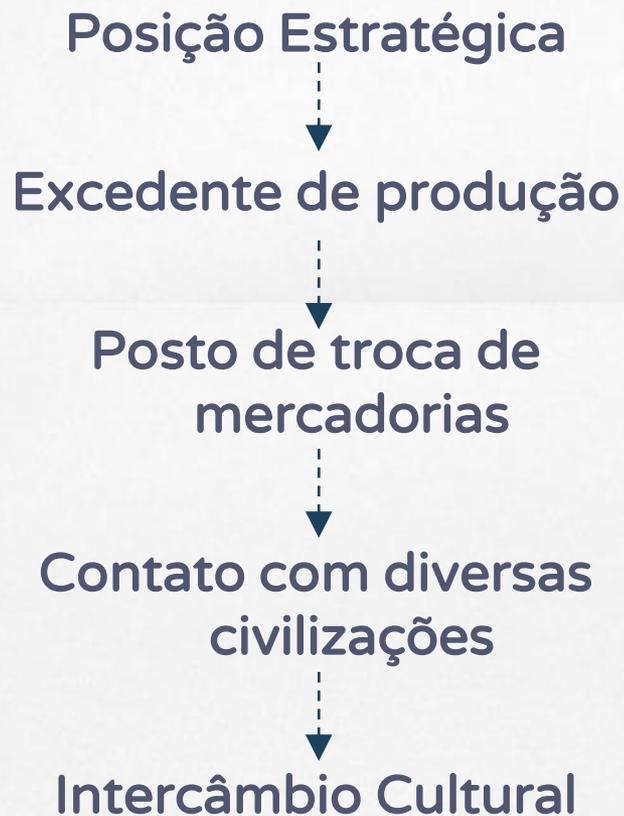
Fontes Históricas: artesanato (cerâmica);  
escrita minóica (figuras e símbolos); ruínas  
de palácios. -----> Arqueologia



## Civilização Cretense ou Minóica



- ▣ Ilha de Creta;
- ▣ 2700 e 1450 a.C.
- ▣ Dinastia Minos;
- ▣ Berço da Civilização Grega;
- ▣ Grande prosperidade;
- ▣ Talassocracia: poder do governo vem do controle do mar;





## Civilização Cretense ou Minóica

Civilização Pacífica



Alvo



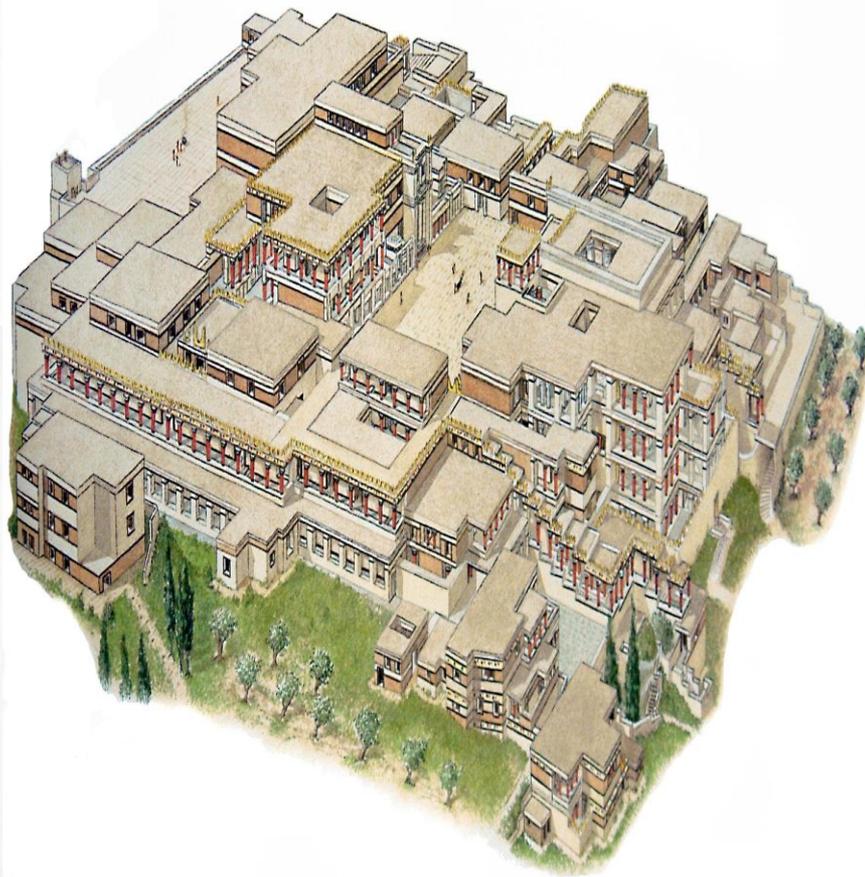
Povos Indo-Europeus



Aqueus



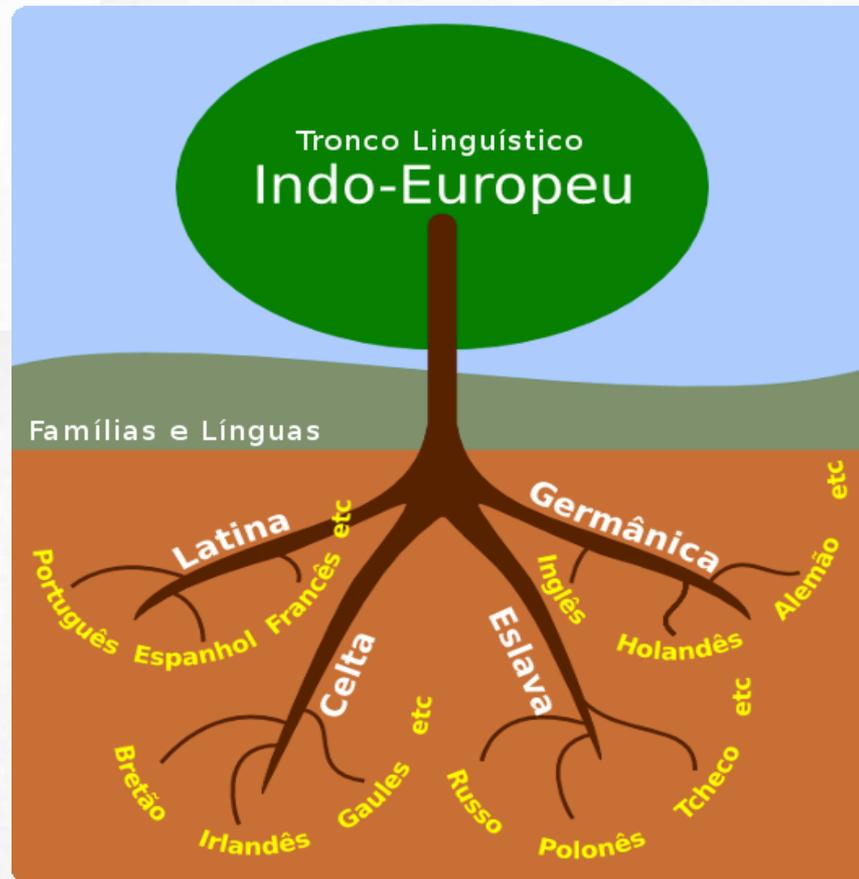
Dominaram centros importantes e destruíram a cultura cretense





## Povos Indo-Europeus

- ▣ Povos originários da Ásia central que, a partir do final do Neolítico, se expandiram para a Europa, a Pérsia e a Índia;
- ▣ Esses Clãs possuíam línguas idênticas que se ramificaram;
- ▣ Por volta de 2000 a. C. A 1200 a. C. migraram para a Península Balcânica.





Fonte: DUBY, George. *Grand atlas historique*. Paris: Larousse, 2000. (Adaptado.)



## Civilização Micênica



- ▣ 1600 a.C. e 1200 a.C.
- ▣ Aqueus/Micênicos;
- ▣ 1400 a.C., os micênicos absorveram a **civilização cretense** e ampliaram seu domínio para a ilha de Creta e todo o Mar Egeu;
- ▣ elementos da cultura cretense **assimilados** pelos micênicos.
- ▣ Sociedade: nobres; trabalhadores e escravos.
- ▣ Politeístas: vários deuses-Zeus.
- ▣ Cidades Muradas: proteção.
- ▣ Militarizada;
- ▣ Hegemonia comércio marítimo;
- ▣ Invasões de Povos Indo-Europeus;







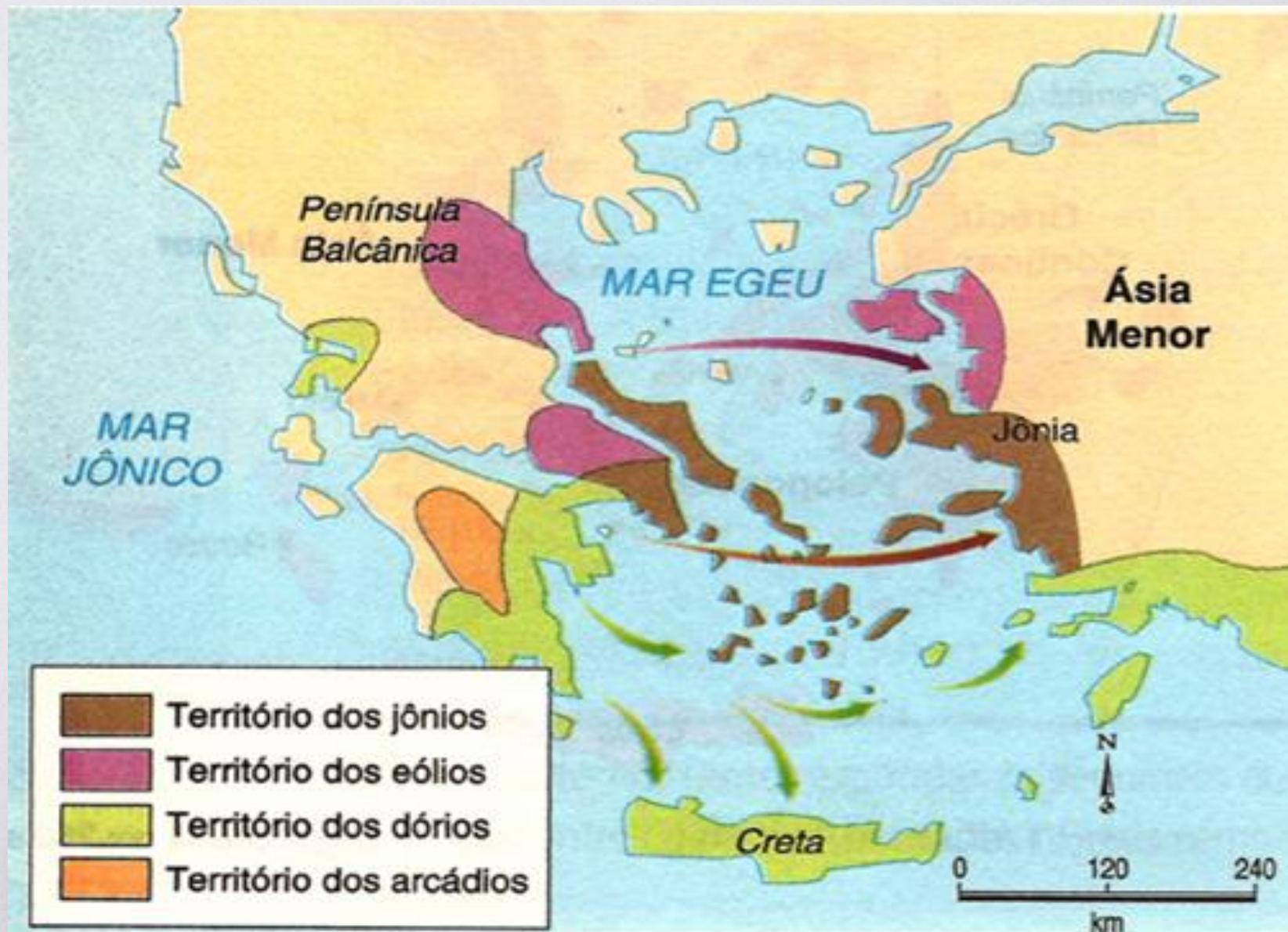
## Invasões Indo-Europeias

**Aqueus** - Primeiros a ocupar a península Balcânica, entre 2000 a.C. e 1700 a.C. Eles fundaram a cidade de **Micenas**, que se tornou o berço da **civilização creto-micênica**.

**Eólios** - ocuparam a **região da Tessália** entre 1700 a.C. e 1400 a.C. Uma das cidades mais importantes que fundaram foi **Tebas**.

**Jônios** - fixaram-se na região da **Ática**, por volta de 1400 a.C., onde fundaram a cidade de **Atenas**.

**Dórios** - último povo indo-europeu a migrar para a península Balcânica, eram essencialmente **guerreiros**. Chegaram à região por volta de 1100 a.C., contribuindo para a destruição da civilização creto-micênica: a escrita desapareceu e a política e a economia desorganizaram-se.





## Primeira Diáspora Grega

- ▣ Invasões Dóricas;
- ▣ População migrou para Ilhas do Mar Egeu e litoral da Ásia Menor;

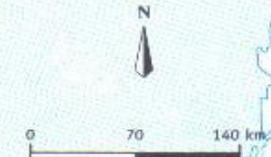
Diáspora



Dispersão  
Migração  
Para diversos Lugares



# As migrações dos povos gregos



Nas Tramas De Clio  
HISTÓRIA, ENSINO E PESQUISA

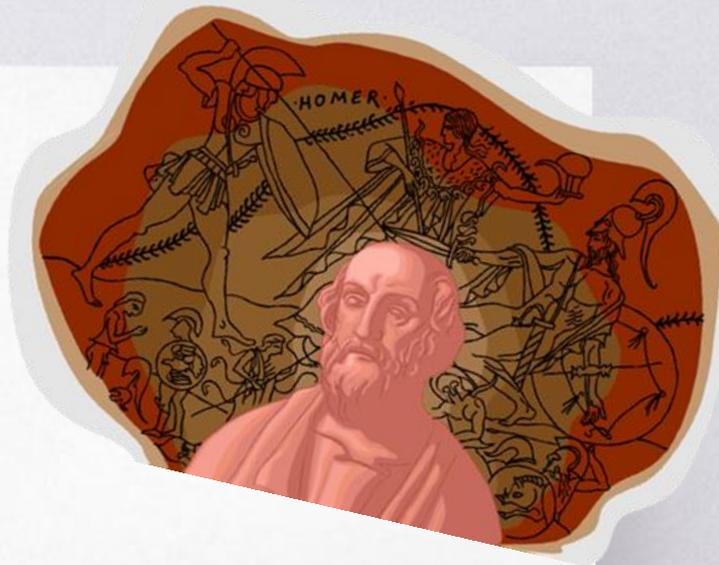


**LEGENDA**

	Centro de difusão da civilização aqueia
	Provável rota da migração dos aqueus, a partir de 2000 a.C.
	Ocupação dos eólios
	Ocupação dos jônios
	Ocupação dos dórios, a partir do século XII a.C.

a partir do século XVIII a.C.

(Fonte: Com base em ARRUDA, José Jobson de A. Atlas Histórico Básico. Editora Ática, 2009.)



# Período Homérico

Fontes Históricas: Iliada e Odisséia



Obras do poeta grego Homero



Nas Tramas  
De Clio

HISTÓRIA, ENSINO E PESQUISA



## Comunidades Gentílicas

GENOS



- ▣ Famílias/ Clãs;
  - Parentes consanguíneos e seus dependentes (escravos ou homens livres);
  
- ▣ Base Produção agrícola: consumo;
  
- ▣ Não existia propriedade privada;





## Comunidades Gentílicas

PATER



- ▣ Chefe Comunitário;
- ▣ Mais Velho;
- ▣ Coordenar o grupo:  
convivência  
harmoniosa;
- ▣ Função: jurídica  
administrativa  
religiosa



## Comunidades Gentílicas

Decadência  
do sistema  
Gentílico



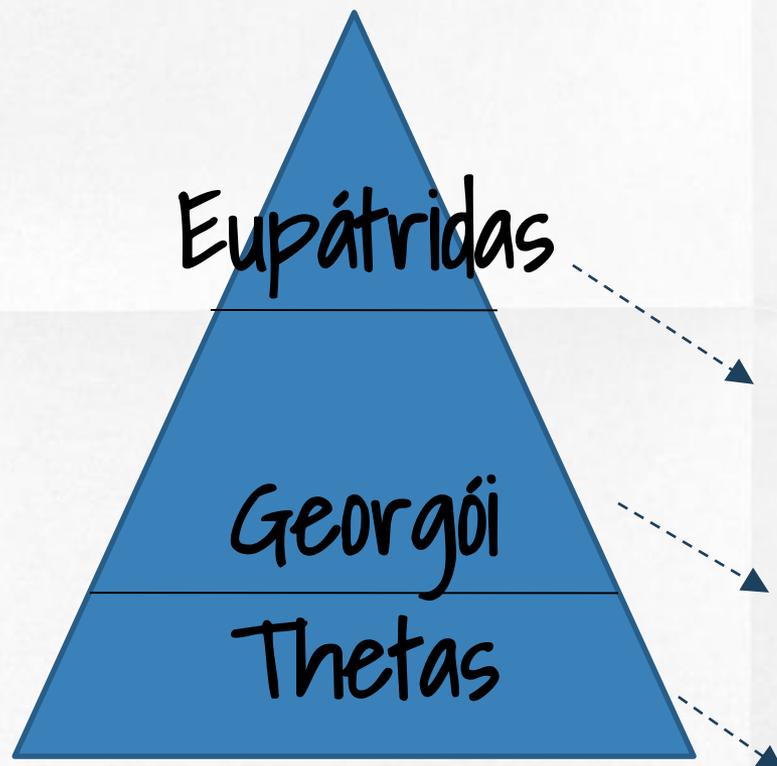
- ▣ Crescimento populacional;
- ▣ Dificuldades para sustentar a população;
- ▣ Técnicas agrícolas pouco desenvolvidas;
- ▣ Busca de terras férteis- expansão;

Geno X Geno  
Combate

Geno + Geno  
unificação



## Comunidades Gentílicas



- Genos perderam o caráter comunitário;
- Divisão de terras de acordo com a proximidade com o Pater;
- Bem nascidos/ família
  - Terras agricultáveis
- Agricultores
  - Terras restantes
- Marginalizados
  - excluídos



## Segunda Diáspora Grega

- Dispersão da população marginalizada;
- População migrou para o Mar Negro, a Península Itálica e a Sicília;

Diáspora



Independência político  
administrativa desses  
povoados = formação das  
cidades-Estados.





# Período Arcaico

Desintegração das comunidades gentílicas

Privatização de terras



Nas Tramas  
De Clio

HISTÓRIA, ENSINO E PESQUISA



## Origem da Oligarquia



Oligarquia

Poder exercido por um pequeno grupo de pessoas com o mesmo propósito.

Aristocracia

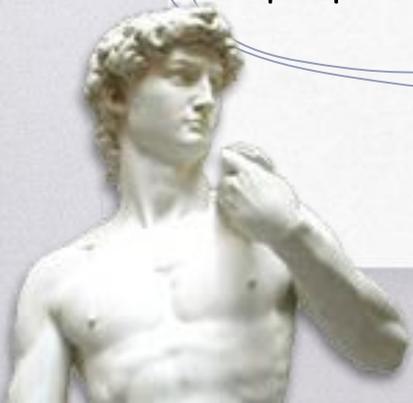
Poder de poucos; classe social com privilégios; detém o monopólio do poder; ligados à agricultura e a guerra.

Cidades-Estado

Territórios independentes com mesma língua e autonomia política.

Mais de 100 surgiram no período.

Desenvolvimento econômico em diferentes níveis: comércio; agrícola; navegação.





"THIS IS"  
ESPARTA



Nas Tramas  
De Clio

HISTÓRIA, ENSINO E PESQUISA

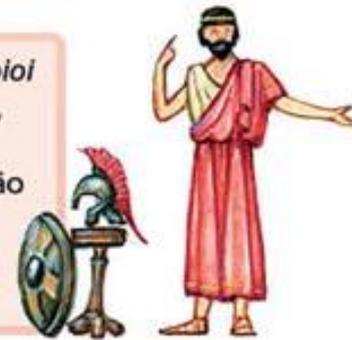


# ESPARTA

- ❑ Fundada por Dórios;
- ❑ Século IX a. C.;
- ❑ Terras férteis: agricultura- base da economia;
- ❑ Principal característica: Militarismo;
- ❑ Sociedade: sem mobilidade.

## A DIVISÃO SOCIAL EM ESPARTA

**Esparcíatas.** Também chamados de *homoioi* (iguais), eram homens de mais de 30 anos, proprietários de pelo menos um lote de terra. Somente eles podiam ter participação política, terras, escravos e ocupar cargos públicos. Dedicavam sua vida à política e ao treinamento para a guerra.



**Periecos.** Homens livres que habitavam os arredores de Esparta. Trabalhavam como agricultores, artesãos ou comerciantes. Sem direitos políticos, eram recrutados para o exército em épocas de conflito e deviam pagar tributos.



**Hilotas.** População servil, a mais numerosa da sociedade espartana. Não tinham direitos políticos, sociais e econômicos, sendo obrigados a trabalhar em propriedades do Estado e dos cidadãos espartanos.





# Esparta

## Guerra Perpétua

Maior cidade grega em território:



expansão = aquisição de terras



+ escravos e cidadãos livres para pagar taxas

## Sistema Oligárquico Aristocrático

**Diarquia**



Dois reis: funções religiosas e militares

**Gerúsia**



28 anciãos: funções legislativas

**Ápela**



Assembleia dos esparciatas: funções eleitorais

**Éforos**



Cinco cidadãos: funções fiscalizadoras e executivas



## Infanticídio

---

- ❑ Crianças com deficiência eram sacrificadas pelo Conselho dos Anciãos;
- ❑ Numa sociedade militar era necessária aptidão física;





# Educação Espartana

---



**Nas Tramas  
De Clio**

HISTÓRIA, ENSINO E PESQUISA

Militarismo

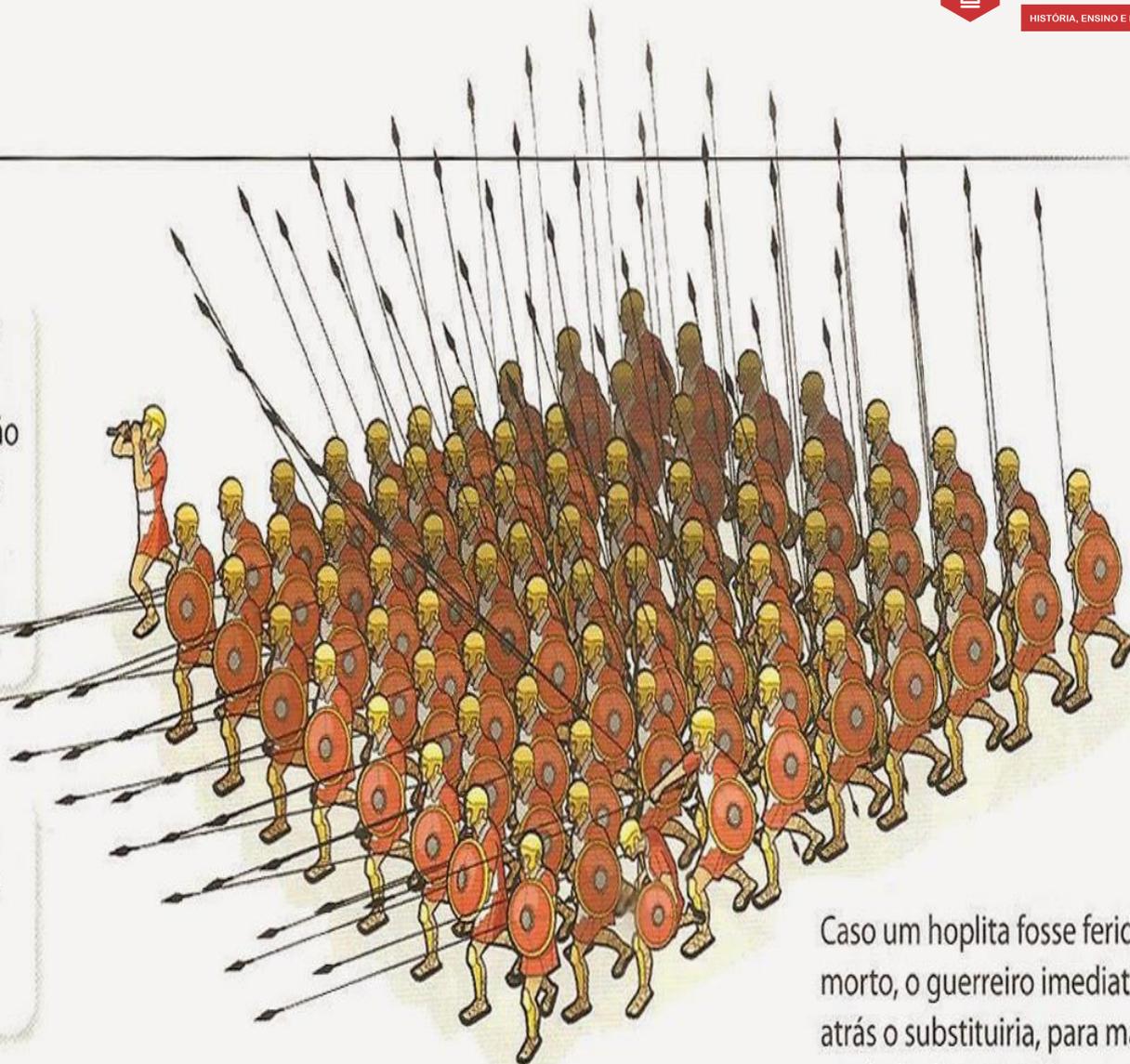
Disciplina

Obediência

Dos 7 até os 18 anos: Exército Espartano

## A FALANGE HOPLITA

Até o século VII a.C., os gregos tinham um modelo de combate baseado na bravura individual dos heróis homéricos. A situação mudou com a criação da **falange hoplita**, uma tática militar em que centenas de soldados (hoplitas), disciplinados e bem armados, combatiam em grupo.



O **aulete** era o flautista que coordenava a movimentação do grupo. O som da flauta dava ritmo à marcha dos hoplitas e estimulava os soldados no combate.

Caso um hoplita fosse ferido ou morto, o guerreiro imediatamente atrás o substituiria, para manter a unidade do grupo.



## Mulher Espartana

- ▣ Futuras mães dos guerreiros;
- ▣ Saudáveis e educadas nos valores espartanos;
- ▣ Realizavam exercícios ao ar livre;
- ▣ Locomoção sozinhas pela cidade;



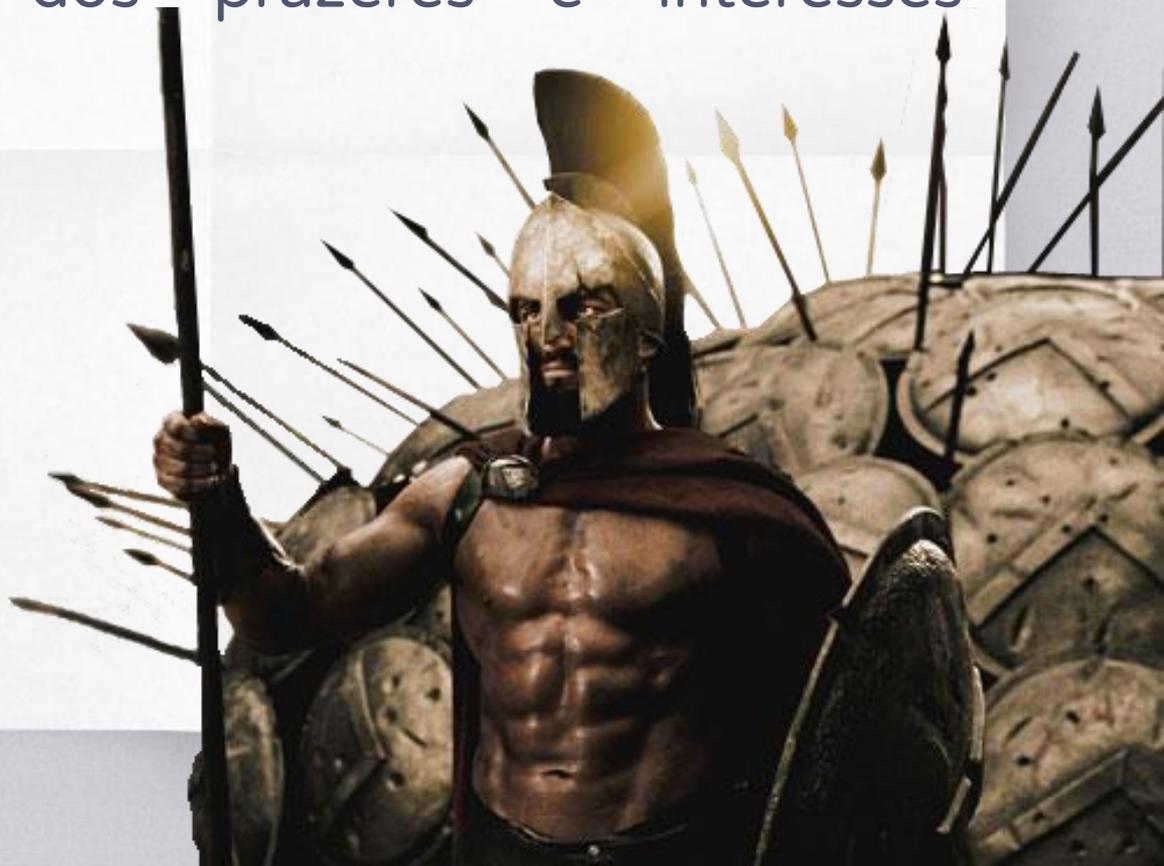
"Admirada por priorizar o público sobre o privado"

- ▣ Entrega completa do cidadão espartano abrindo mão dos prazeres e interesses individuais.



**Nas Tramas  
De Clio**

HISTÓRIA, ENSINO E PESQUISA





Nas Tramas  
De Clio

HISTÓRIA, ENSINO E PESQUISA

# Atenas

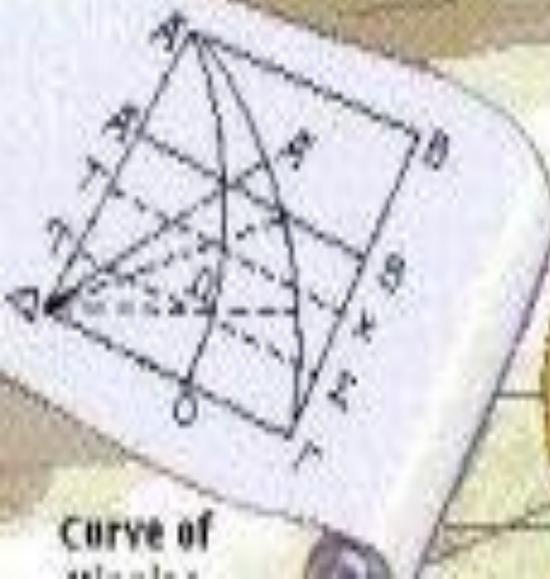


Parthenon

Drama

classicista

Curve of  
religion





# Atenas

- Localização: Região Sul da Península Grega.
- Solo pouco fértil;
  - Cereais e oliva.
- Desenvolvimento econômico: MAR  
↓  
Comércio com outras cidades-Estado
- Sociedade: mobilidade social- enriquecimento através do comércio.

## A DIVISÃO SOCIAL EM ATENAS

**Cidadãos.** Categoria formada pelos homens adultos e livres, filhos de mães e pais atenienses. Calcula-se que, no século V a.C., havia cerca de 30 mil cidadãos em Atenas. Do mais pobre ferreiro ao mais rico proprietário de terras, todos os cidadãos podiam participar das atividades políticas.



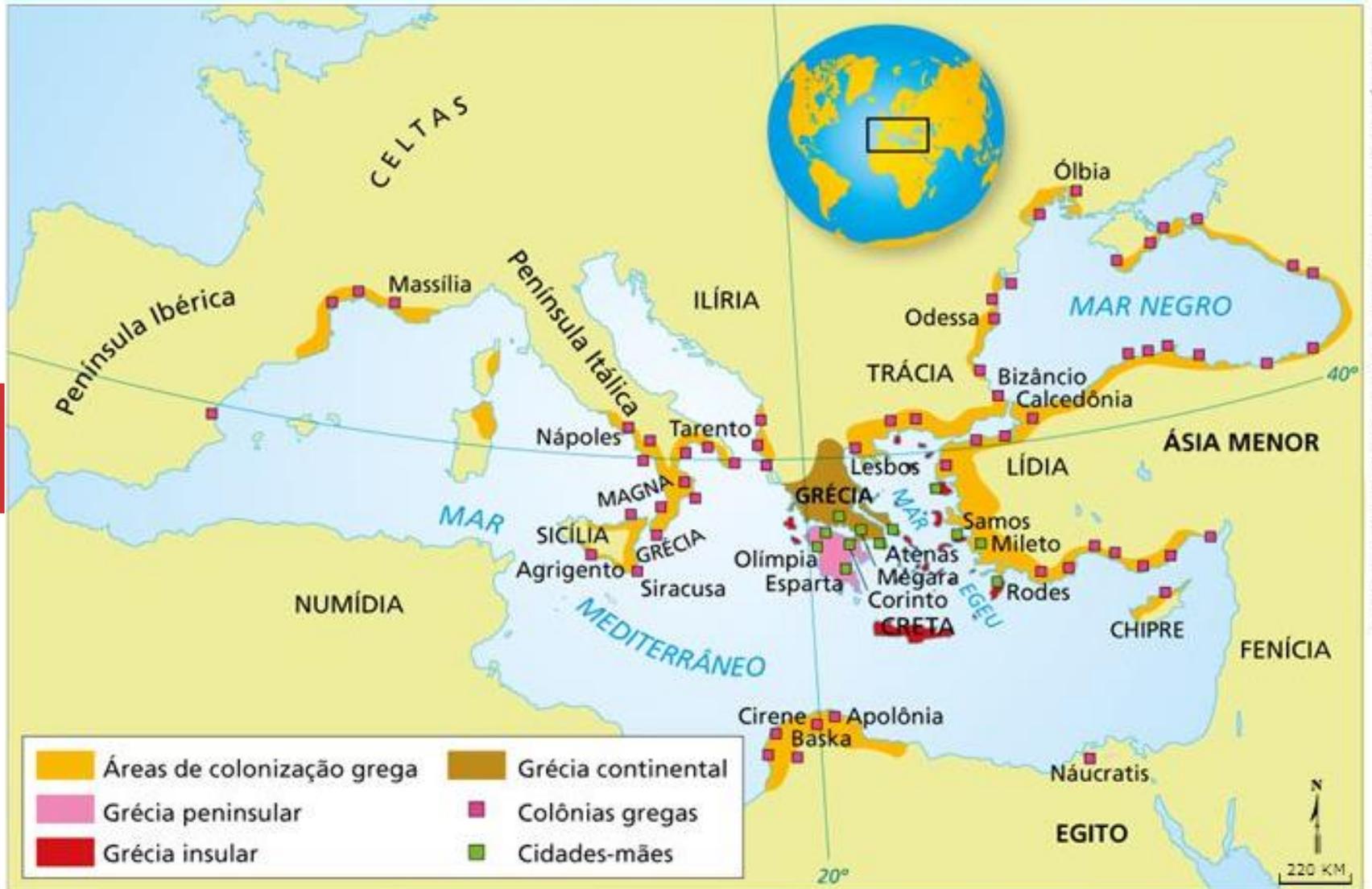
**Metecos.** Eram os estrangeiros, que não tinham o direito de participar da vida política nem de possuir terras. Dedicavam-se a atividades como o comércio e o artesanato.



**Escravos.** Constituídos de prisioneiros de guerra ou filhos de escravos. Não possuíam direito à participação política e trabalhavam no artesanato, nas tarefas domésticas, nas minas e na agricultura.

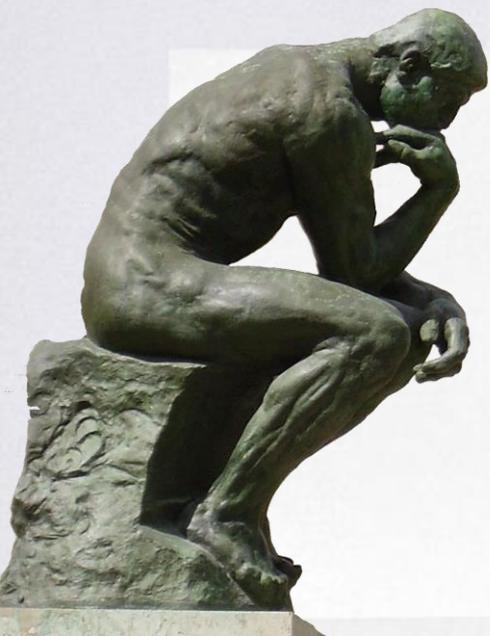


## A COLONIZAÇÃO GREGA (750 a 550 a.C.)



Fonte: HILGEMANN, W.; KINDER, H. *Atlas historique: de l'apparition de l'homme sur la terre à l'ère atomique*. Paris: Perrin, 1992. p. 46.





## Educação em Atenas



Nas Tramas  
De Clio

HISTORIA, ENSINO E PESQUISA

- ▣ Homem;
- ▣ Equilíbrio intelectual + físico;
- ▣ Cidadão apto ao seu lugar na Pólis;





## Política em Atenas

Processo ao longo do tempo que estruturou a política ateniense até a democracia:

Monarquia

Rei (Basileu): função militar e religiosa;

Regime oligárquico

Arcontato: Eupátridas comandavam o Exército, a religião e o Judiciário;

Tiranania

Governo com abuso do poder: Ascensão econômica dos comerciantes;

Democracia

Implantada por Clístenes, privilégio dos Cidadãos.





CIDADÃOS

- Homens com mais de 18 anos.
- Participavam do governo e tinham muitos direitos.
- Podiam ter propriedades e pagavam impostos.
- Não trabalhavam.

MULHERES

- Livres ou não, não tinham direitos.
- Não podiam participar da política
- Sempre deviam obediência a um homem (pai, marido).
- As ricas ficavam em casa, as pobres trabalhavam.

ESTRANGEIROS

- Eram livres, mas não participavam da política.
- Pagavam impostos e serviam ao exército.
- Não podiam ter propriedades.
- Normalmente trabalhavam no comércio.

ESCRAVOS

- Não eram livres, eram propriedade de algum cidadão.
- Eram prisioneiros de guerra ou filhos de escravos.
- Trabalhavam na agricultura ou no serviço doméstico.



Passado ↔ Presente

Democracia  
Gregas

X Democracia  
Atual

Somente cidadãos  
participavam  
Ficavam de fora:  
mulheres estrangeiros  
e escravos

Influência Iluminista  
Liberdade  
Igualdade  
Cidadania: ampla  
Maiores de 16 anos





No caderno responda:

	Mulheres Espartanas	Mulheres Atenienses
Características	Maior liberdade	Enclausuradas em suas residências
	Educação para o seu papel	Ensinadas para o cuidado do lar
	Locomoção sozinhas	
	Exercícios ao ar livre	





Nas Tramas  
De Clio

HISTÓRIA, ENSINO E PESQUISA



# Período Clássico

Apogeu de Atenas  
Conflitos externos e internos





Nas Tramas  
De Clio

HISTÓRIA, ENSINO E PESQUISA



# Legado Cultural





## Religião

- ❑ Politeístas;
- ❑ Antropomórfico: os deuses gregos tinham forma humana, possuíam sentimentos e eram imortais.
- ❑ Religião Cívica: deuses padroeiros das cidades-Estado. Ex: Atena, deusa da sabedoria, padroeira de Atenas.
- ❑ Semideuses: filhos de deuses ou heróis de guerra.





## Mitologia

- ❑ Ligada à religião;
- ❑ Lendas narravam as aventuras dos deuses e semideuses;
- ❑ Musas: inspiradoras da atividade humana;
- ❑ Deuses poderiam interferir na vida humana: castigos e benefícios;
- ❑ Utilizavam os mitos para dar explicações plausíveis para o que não sabiam explicar.





## Teatro

---

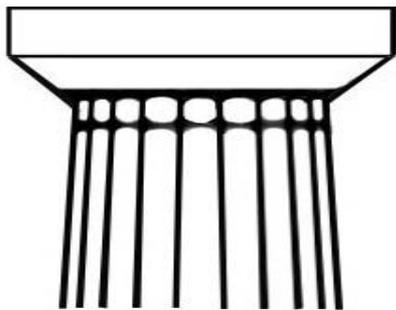
- ☒ Surge nas homenagens ao deus Dionísio;
- ☒ Tragédia: Temas ligados à paixão e sentimentos; relação com a religião e a história de heróis;
- ☒ Comédia: satirizar os temas do cotidiano, inclusive a política;
- ☒ Função Cívica: levar a platéia a refletir sobre vários temas que preocupavam os gregos;
- ☒ Persona: máscara criada pelos gregos para projetar a voz.





## Arquitetura e escultura

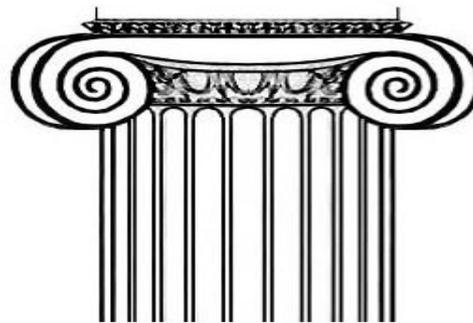
- ▣ Ligação com a religião;
- ▣ Valores: simplicidade, humanismo e equilíbrio;
- ▣ Colunas:



**Colunas Dóricas**

Desenvolvidas a partir do séc. VII a.C.

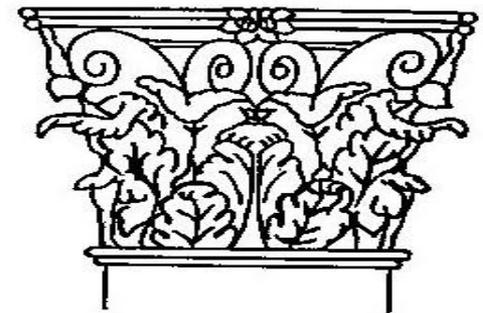
Caracterizam-se pela simplicidade das formas e caneluras grossas. O exemplo mais notável é o Parthenon. Construído na Acrópole de Atenas entre 447 - 438 a.C.



**Colunas Jônicas**

Atingem maturidade de estilo em 450 a.C.

Caracterizam-se por caneluras mais finas. Uma base de apoio - plinto - no chão. Um dos templos mais significantivos é o de vitória Aptaera. construído na entrada da Acrópole de Atenas em 438 a.C.



**Colunas Coríntias**

Pouco difundidas na Grécia, mas muito usadas pelos romanos no séc. IV. O Capitel é maior e enfeitado com pequenas volutas (ornamentos) acima de folhas de acanto. Destacam-se o templo de Lysicrates, erguido em Atenas em 335 a.C.



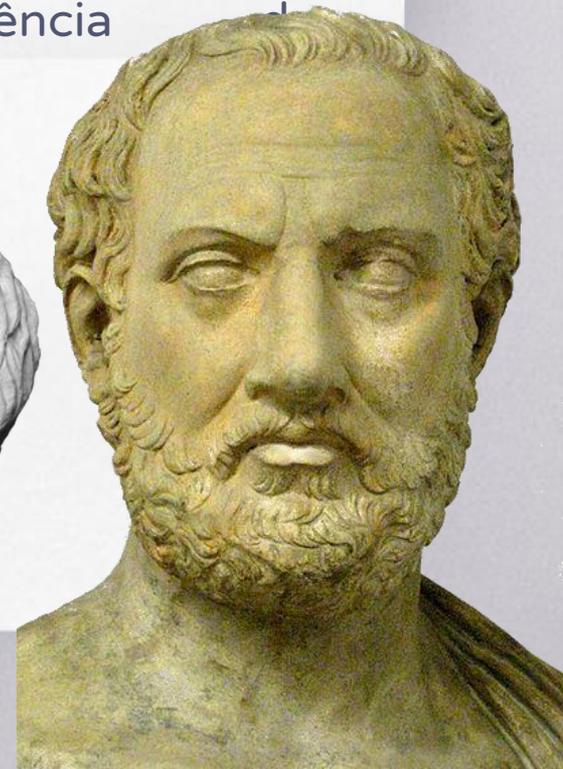
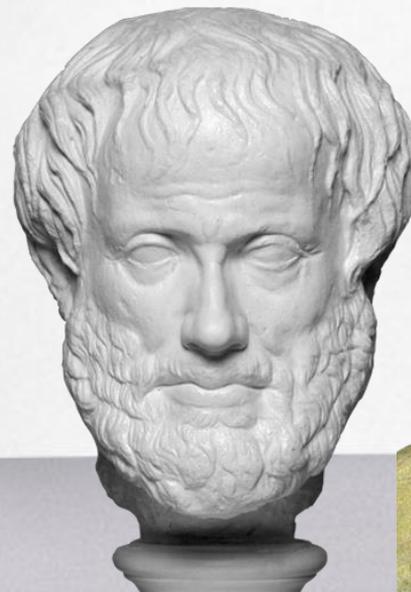
# História e Geografia

## História

- ▣ Heródoto “pai da História”: primeiro a usar o termo como investigação e pesquisa. (Guerras Médicas);
- ▣ Tucídides (Guerra do Peloponeso) levantamento de dados.

## Geografia

- ▣ Erastótenes: calculou a circunferência da terra;





## Filosofia

- ▣ Dar ao mundo uma explicação racional, procurando se distanciar da visão mística;

Sócrates

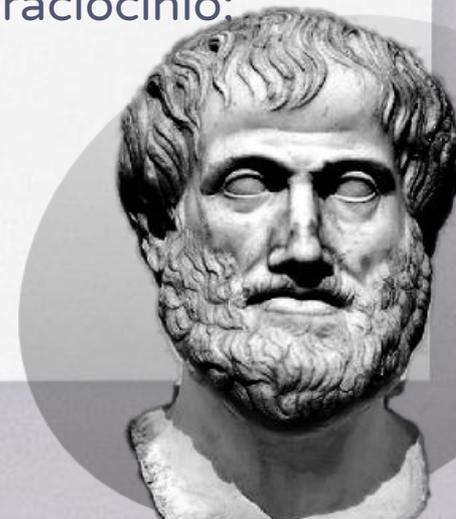
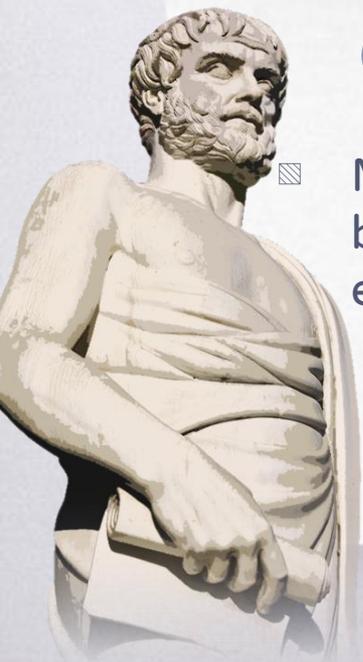
- ▣ Maiêutica: reflexão baseada em perguntas e respostas;

Platão

- ▣ Mito da Caverna: conhecimento está no mundo das ideias;

Aristóteles

- ▣ Lógica/ raciocínio;





## Jogos Olímpicos

- ❑ Cerimônias religiosas;
- ❑ Monte Olímpico;
- ❑ Guerras interrompidas durante a celebração;
- ❑ Somente homens podiam participar e prestigiar o evento.
- ❑ atletismo, luta, boxe, corrida de cavalo e pentatlo (luta, corrida, salto em distância, arremesso de dardo e de disco).





## Contexto Período Clássico

- ▣ Base econômica: agrária; predomínio de grandes proprietários de terra;
- ▣ Desenvolvimento do comércio, da metalurgia e da produção cerâmica;
- ▣ As cidades-Estado prevaleciam no cenário político;
- ▣ Escravidão cada vez mais usada como manutenção do sistema;
- ▣ Legado Cultural: grandes obras.





## Conflitos internos e externos

### Gregos

- ▣ Domínio das regiões do Mar Mediterrâneo, Mar Negro e parte da Ásia Menor;
- ▣ Era de expansão e esplendor;

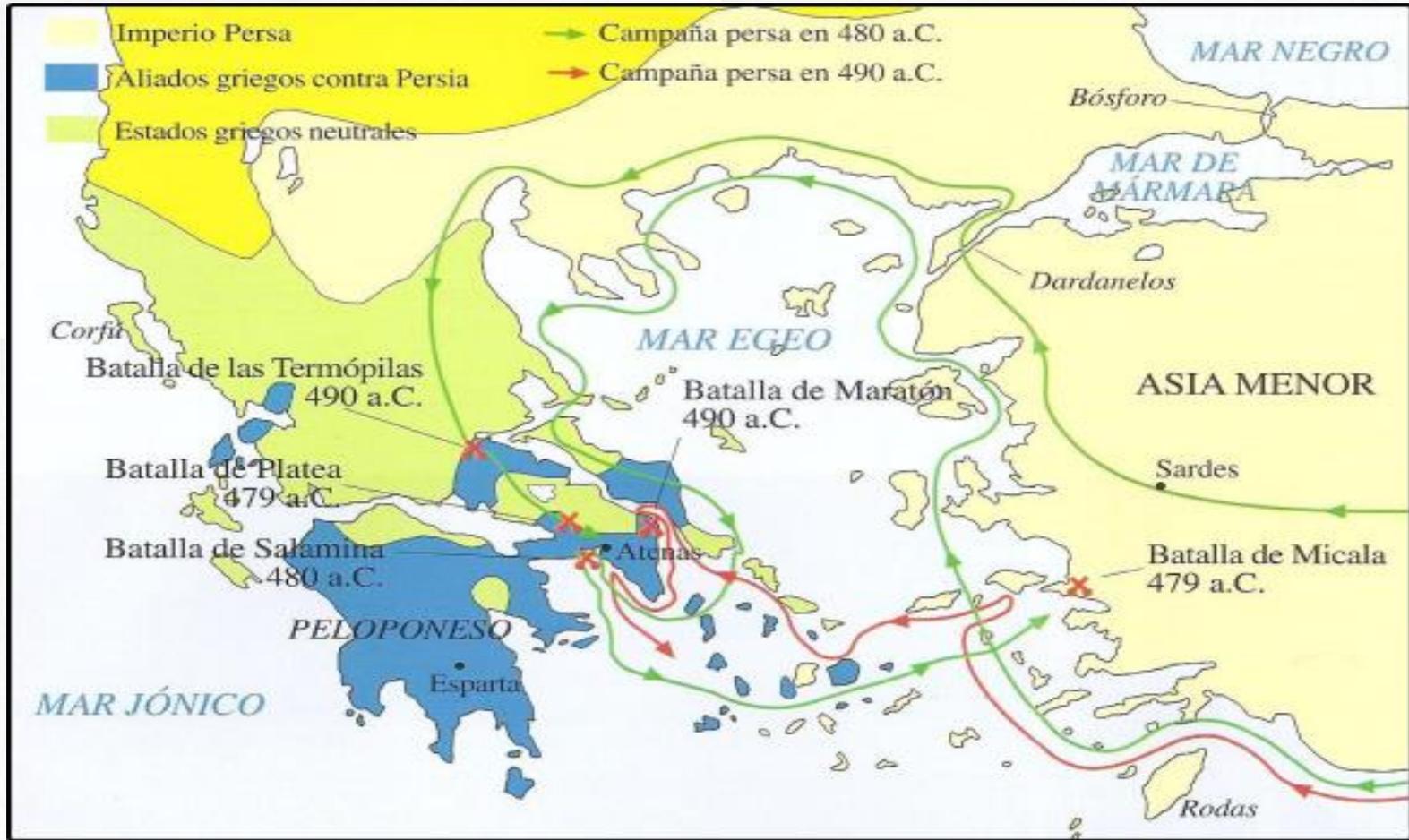
### Persas

- ▣ Persas, conhecidos pelos gregos como Medos;
- ▣ Avançavam para o oeste, colocando em perigo as cidades-Estado próximas do Mar Negro e da Ásia Menor;
- ▣ Dario I liderou vários ataques e passou a ameaçar todo o território grego.





# Guerras Médicas





## Guerras Médicas



### Primeira Guerra Médica:

- ❑ Após sequência de vitórias Persas e o domínio de várias cidades-Estados, o rei persa Dario I exigiu a rendição dos gregos;
- ❑ 490 a. C. a 481 a. C.
- ❑ Batalha de Maratona: decisiva para a Vitória Grega- Exército ateniense supera o dos persas.

### Segunda Guerra Médica:

- ❑ Rei Xerxes, sucessor de Dario I, comandante;
- ❑ 480 a. C.
- ❑ Persas: frota naval, reforços numericamente maiores;
- ❑ Conflito minimizado pelos Espartanos que conteram o avanço persa;
- ❑ Derrota dos Persas.



## Liga de Delos

- União Militar de quase todas as cidades-Estado gregas do Mar Egeu contra os Persas;
- Comandada por Atenas;
- Contribuição com navios ou dinheiro;



### Imperialismo Ateniense

- Hegemonia Comercial + vitórias do exército;
- Ascensão de Atenas: os recursos angariados pelas cidades-Estados foram empregadas para o uso individual;
- Ampliou sua força política subordinando outras cidades-Estados;



## Liga do Peloponeso

- ❑ Insatisfação com a má administração dos recursos + Imperialismo Ateniense;

- ❑ Liderada por Esparta;

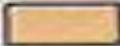
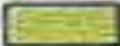
## Guerra do Peloponeso

- ❑ 431 a. C. a 404 a. C.;
- ❑ Guerra Civil: Atenas X Esparta;
- ❑ Derrota de Atenas- inicia a hegemonia de Esparta;



# A Guerra do Peloponeso



-  Atenas e seus aliados
-  Esparta e seus aliados
-  Territórios neutros





## Guerra Civil

- ▣ Hegemonia Espartana derrotada por Tebas em 371 a. C.;

### Guerras Internas

- ▣ Grécia fragilizada;
- ▣ cidades-Estado X cidades-Estado;

### Macedônia

- ▣ Reino do norte da Grécia;
- ▣ Em 338 a. C. Invadiu e dominou a Grécia sob o comando de Filipe II;
- ▣ Alexandre, o Grande (filho de Filipe II) consolidou o domínio da Macedônia sobre o Oriente.



## Péricles

---

- ▣ Governou a Grécia durante a Idade de Ouro 461 a 429 a. C.;
  
- ▣ Reestruturou a democracia:
  - Isonomia: todos são iguais perante a lei (cidadãos);
  
  - Isegoria: igualdade de uso da palavra na assembleia;
  
  - Isocracia: qualidade de participação no poder;





A GRÉCIA ANTIGA FOI O BERÇO  
DO PENSAMENTO CIENTÍFICO  
OCIDENTAL.



NÃO BASTAVA MAIS A CHUVA SER  
UM DEUS CHORANDO. COMEÇAMOS  
A QUERER COMPREENDER  
OS FENÔMENOS ATRAVÉS DA  
RAZÃO E DA OBSERVAÇÃO.



COM O TEMPO, A RELIGIÃO  
PAROU DE TER UM PAPEL NA  
EXPLICAÇÃO DO NATURAL  
MIGRANDO PARA O  
ESPIRITUAL.



POR ISSO QUE EU  
VOU EXPLODIR ESSA  
SUA CARECA!



Cartoonista

www.umsabaoqualquer.com



CALMA  
ZEUS.

ME  
LARGA!

CALMA.





Nas Tramas  
De Clio

HISTÓRIA, ENSINO E PESQUISA



# Período Helenístico

“Primeira forma de Globalização que ocorreu  
na História”





## Período Helenístico

---

- ❑ Conquista da Grécia pela Macedônia;
- ❑ Século IV a. C.;
- ❑ Alexandre, o Grande, dominou os Persas e libertou os gregos da Ásia Menor que estavam sob o domínio deles desde a Primeira Guerra Médica;



# O IMPÉRIO MACEDÔNICO EM SUA MÁXIMA EXTENSÃO (336 a 323 a.C.)

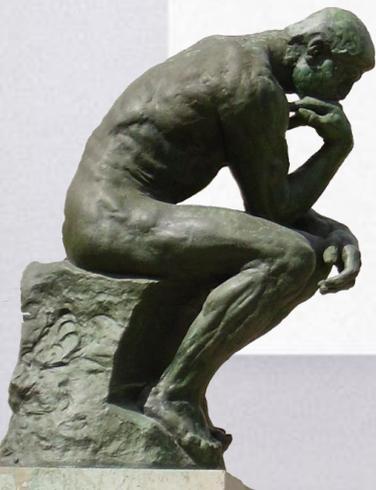




## Helenismo

---

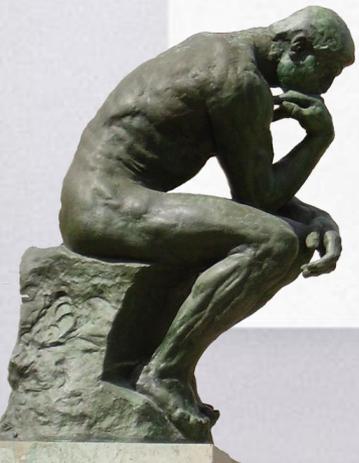
- ▣ Política de respeito aos povos dominados:
  - Evitava conflitos internos;
- ▣ Intercâmbio de culturas;
- ▣ Propagação dos valores gregos;





## Cultura Helenística

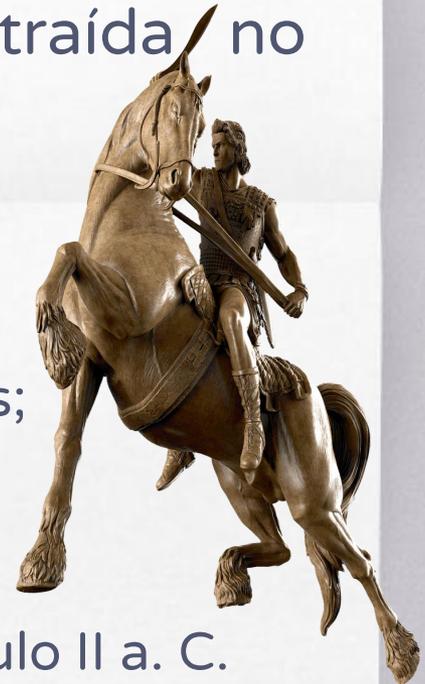
- ▣ Arte: Cenas de violência/ realidade daquele período;
  
- ▣ Filosofia:
  - Estoicismo: busca da felicidade estava na aceitação da dor e do prazer, do sucesso e da desgraça;
  - Ceticismo: nenhuma certeza de verdade;
  - Epicurismo: felicidade humana na busca pelo poder.





## Período Helenístico

- ▣ Com a morte de Alexandre, o Grande aos 33 anos após uma febre contraída no Oriente:
  - Disputa sucessória;
  - Dividiu o Império em 3 grandes reinos;
  - Enfraquecidos pelas disputas;
  - Conquistados pelos Romanos no século II a. C.



## Referência Bibliográfica

- ▣ ALVES, Alexandre. Conexões com a História. São Paulo: Moderna, 2015.
- ▣ VICENTINO, Cláudio; DORIGO, Gianpaolo; VICENTINO, José. História: projeto múltiplo. Editora Scipione, 2014.



**Nas Tramas  
De Clio**

HISTÓRIA, ENSINO E PESQUISA

Para mais materiais de estudo de História, acesse:

<https://nastramasdeclio.com.br/>